

# ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ



**ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಭಾಗದ ಮಾರ್ಗಾಳತ್ತು**

**ಶೈಕ್ಷಾದಿಪುರಂ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಫ್ ಜಿಸಿನೆನ್ ಸ್ಟಡೆಸ್, ಕೆಂಗೇರಿ ಉಪನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560060**

ಅಶು ಭಾಷೆ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಇಂದುಜಾ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಪ್ರಥಮ
ಭುವನ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಹಲೀಶ್ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿನಿ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ' & 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ತೃತೀಯ
ಚೈತ್ರೀ	6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

ಕವನವಾಜನ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ವರಲಾಜ್ಜೀ	6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಪ್ರಥಮ
ಅರುಂಧತಿ ಎನ್ ಕೌಶಿಕ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಹಂಡಿತ	6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ತೃತೀಯ

ಕವನ ರಚನೆ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಅಪೂರ್ವ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಪ್ರಥಮ
ಮಧುರ ಎ ಮತ್ತು ಹಂಡಿತ ಟಿ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ.ಎ., & 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಶಕ್ತಿಮಾರ್ ಟಿ.ಎನ್. ಮತ್ತು ವಿಜಯ್. ಎನ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ', & 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಸಿ'	ತೃತೀಯ
ಗನ್ನೆ ಹಬ್ಬರ್ ಮತ್ತು ಇಂದುಜಾ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ.ಎ., & 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

ವಜನ ಹೇಳುವಿಕೆ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಇಂದುಜಾ ಮತ್ತು ಅಪೂರ್ವ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ', 2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಪ್ರಥಮ
ಚೈತ್ರೀ ಮತ್ತು ಅರುಂಧತಿ ಎನ್ ಕೌಶಿಕ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಅಕ್ಷತಾ. ಕೆ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ತೃತೀಯ

ಕಥಾರಚನೆ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಶಾಂಕರ್. ಎನ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಪ್ರಥಮ
ಅಪೂರ್ವ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಚೈತ್ರೀ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ತೃತೀಯ
ಅಕಾಶ್ & ಅರುಂಧತಿ ಎನ್. ಕೌಶಿಕ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

ತ್ರಬಂಧ ಸ್ಥಳೆ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಸಿಜಲ್. ಎನ್	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಸಿ'	ಪ್ರಥಮ
ಹಲೀಶ್. ಎಲ್	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಸುಧಾರಾಣಿ. ಎಲ್	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ತೃತೀಯ

ಜಚಾ ಸ್ಥಳೆ		
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಚೈತ್ರೀ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಪ್ರಥಮ
ಅಕಾಶ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಷೂಜಾತ್ಮಕ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ತೃತೀಯ
ಲಾವಣ್ಯ & ಹಂಡಿತ. ಟಿ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ' & 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

## ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳ

ಪ್ರಥಮ ಸಂಪಾದಕರು

**ಮೊ.ಜಯರಾಮ್**

ಸಂಪಾದಕರು

**ಮೊ.ಆಶಾ.ಜಿ**

**ಮೊ.ಹೆಚ್.ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ**

**ಶ್ರೀಧರ್.ಕೆ.ವಿ**

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು

**ನವ್ಯ**

**ಅಪೂರ್ವ**

**ಅಕಾಶ್**

**ಕಿರಣ್**

**ಜಯಶ್ರೀ**

**ಯಶಸ್ವಿನಿ**

**ಸಂಪಾದಕೀಯ....**

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರವಾಗಿರುವ ಉತ್ಸಾಹ, ಪ್ರತಿಭೆ ಹೊರಬಂದಾಗಲೇ ಆತನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಸಾಮಧ್ಯ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ. ಈಗಾಗಲೇ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸಿನ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಮೆರಗನ್ನು ಕೊಡಲು ಕಾಲೇಜಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇರುವಾಗ್ನು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೊಂದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ತರುವ ಅವರ ಮುಖ್ಯ ಶಾಖಾಘಾಣೀಯ.

ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ, ವಿಜ್ಞಾನವಾಗಿ, ಗಳಿಕೆಯಂತ್ರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ತಾಂತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಕಲೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯ.

ಚಿಂತನ-ಮಂಭನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವನೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಭಾಷೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಜೊತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೆಂದು ಹಾರ್ಡ್‌ಸುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಪರ್ಯ ಮತ್ತು ಪರ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮೋಶಾವ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬರ್ತಿರುವ ಸನ್ನಾನ್ಯ ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯವರಿಗೆ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಹೊರತೆರುವಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತಾ ಈ 'ಕನ್ನಡ ಸುರಭಿ' ವಾತಾವರಣ ಜಾಣಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

**ಜೊ. ಜಯರಾಮ್**  
ಪ್ರಾಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು

## ನಮ್ಮ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ

ಹೆಸರು	ವಿಷಯ ಪರಿಣಿತಿ	ಬೋಧನಾ ಅನುಭವ
1. ಹೊ. ಅಶಾ. ಜ	ಭೋತಶಾಸ್ತ್ರ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ	16
2. ಹೊ. ಹೆಚ್. ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ	ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ	10
3. ಶ್ರೀಧರ್ ಕೆ. ವಿ.	ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ	02

### ತೀಳಿ

ನಿನಗಾಗಿ ಬರೆದೆ ಈ ಕವಿತೆಯ

ನಿನ್ನದು ತರದ ಘ್ರದಯ  
ಒಪ್ಪವೆಯಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ  
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ  
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೆಸೆಯುವ ಪ್ರೀತಿ ಸೇತುವೆಯ  
ತುಂಬ ಅದ್ಭುತ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಆಶಯ  
ನೀ ಕನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡುವುದು ಸರಿಯ  
ಇಂತಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಜಯ

ವಿಜಯ್. ಎನ್  
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.



### ಸ್ವೀಕಾರ

ಕವಿಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಇಲ್ಲದ ಲೋಕ  
ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸಿಗುವುದು ಮಾಯಾಲೋಕ  
ಸಿಕ್ಕರೂ ಪಡೆಯದೆ ಇರುವುದು ಮಾನವನ ಲೋಕ  
ಬೇದದನ ಪಡೆಯುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಲೋಕ  
ಮನುಷ್ಯ ಹಣ್ಣಿ ಬರುವುದು ಕಲ್ಪನೆಯ ತನಕ  
ಸಹನೆ ಬಾಳ್ಳಿ ಇರುವುದು ಪ್ರೀತಿಯ ತನಕ  
ಬದುಕಿ ಸಾಧಿಸುವುದು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ  
ಇಲ್ಲದೇ ಸಾಯುವುದು ನರಕಲೋಕ

ಸ್ವೀಕಾರ ಎಂಬುದು ಅರ್ಥ ಕೊಡುವ ವಿಶೇಷ  
ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರ ವಿಶೇಷ  
ಅವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದು ಸಂದೇಶ  
ಅವರೊಷ್ಟಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವುದು ಮನಸನ ಕ್ಷೇತ್ರ  
ಸ್ವೇಷಿತರ ಪ್ರೀತಿ ಮರೆಯದಿರುವುದೇ ದೊಡ್ಡ ವಿಶೇಷ  
ಈ ಸ್ವೇಷಿತರ ಸಹವಾಸ ಅನಂತ !!

ಅನಂತ. ಎನ್

### ಪ್ರಕೃತಿ

ಓ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ !!  
ಹಸಿರ ಮರೆಯಲಿ ನಿಂತು ನೀ ನಾಚುತಿಯೇ  
ನಾ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದರೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಸೂಯೆಯೇ !!  
ಪಕೆಂದರೆ ನೀ ಅತಿ ಲೋಕ ಸುಂದರಿಯೇ

ಓ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ !!  
ಹಸಿರ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ನಿಂತಿಹೆಯೇ  
ಬಾಯೆಂದು ನೀ ಮಡಿಲು ಚಾಚಿರಲು !!  
ಮಾನವ ಬಂದನು ನಿನ್ನ ನತಿಸಲು

ಓ ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ಈ ನಿನ್ನ ನಿಸ್ಫಾರ್ಹ !!  
ಮಾನವನನ್ನು ಮಾಡಿದೆ ಸ್ವಾರ್ಹ  
ಆದರೂ ಈ ನಿನ್ನ ಕೊಳ್ಳ ಕಾಂತಿಯಲ್ಲಿದೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಅರ್ಥ !!  
ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾನವನಾಗಿಹನು ಅನಧರ

ನೀ ಬಂಧಿಸಿಹೆ ಮರ, ಗಿಡ, ನದಿ, ಬೆಟ್ಟ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು  
ಅವು ಮಚಿವೆ ಈ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಆಪ್ತತೆಯನ್ನು  
ನೋಡಿ ಈ ನಿನ್ನ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಸೆಜ್ಜನರನ್ನು ಮಾಡಿತು ಮಂತ್ರ ಮುಗ್ಗರನ್ನು

ಈ ನಿನ್ನ ಸಮೃದ್ಧಿಯ ಚೆಲುವಿನಲ್ಲಿ  
ತೃಪ್ತಿಯಿದೆ ಈ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ !!  
ಆದರೆ ನೀ ಇರುವೆ ನಿನ್ನ ಅಂತ್ಯದ ಭಯದಲ್ಲಿ  
ಆದರೂ ಮುಗ್ಗಳುಗೆ ಬೀರಿಹೆ ಭಲದಲ್ಲಿ !!

ನೀ ಆದೆ ಕವಿಗೆ ಕಥಾವಸ್ತು  
ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಈ ಕವಿತೆಗೆ ಒಪ್ಪಗೆಯ ಅಸ್ತು  
ಕವಿಯ ಮನವೂ ಸಹ ಸೋತಿತು ನೋಡಿ ಈ ನಿನ್ನ ಸಮೃದ್ಧಿ  
ಹೊಗಳಿ ಈ ನಿನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧಿ  
ಆಯಿತು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಃ ಪುದಿ

ಹಣಿಕ. ಎನ್  
ಬಿ.ಕಾಂ.



ಕುಮಾರಿ ಹಿಂದಾಶ್ರೀ ಅವರು ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ 100ಕ್ಕೆ 100 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಎಲ್ಲ ಉಪನ್ಯಾಸಕರುಗಳಿಂದ ತುಂಬು ಹೃದಯುದ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು.

ಇವರೊಂದಿಗೆ ಅದೇ ತರಗತಿಯ ಬಿಂದುಶ್ರೀ ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯು 100ಕ್ಕೆ 98 ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ವರ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವದೊಂದಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳಾಯಿತು.



ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಬಾರಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 100ಕ್ಕೆ 90 ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಂದ ವಿಭಾಗದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

### ಸ್ವಧಾರಣ ವಿಜೀಠರು

#### ಭಾವಗಿಂತ ನಮೂಹ ಗಾಯನ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಅರ್ಜುವಣ ಮತ್ತು ತಂಡ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಪ್ರಥಮ
ಜ್ಯೋತಿಂ ಮತ್ತು ತಂಡ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಅರ್ಜುವಣ ಮತ್ತು ತಂಡ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ತೃತೀಯ
ನಿವೇದಿತ ಮತ್ತು ತಂಡ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

#### ಭಾವಗಿಂತ ಒಕ್ಕವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾಯನ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಅರ್ಜುವಣ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಪ್ರಥಮ
ಇಂದುಜಾ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಅಭಿಷೇಕ	6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ತೃತೀಯ
ಅಕಾಶ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

#### ಜನಪದ ನಮೂಹ ಗಾಯನ

ಬಯ್ಯ ಜನರು	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
5	ಮೋಹನ್ ಮತ್ತು ತಂಡ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಪ್ರಥಮ
5	ಪ್ರತೀಕ, ಶಶಿಕುಮಾರ್ ಹಿ.ಎನ್ ಮತ್ತು ತಂಡ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
2	ಇಂದುಜಾ ಮತ್ತು ತಂಡ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ತೃತೀಯ
6	ಅರ್ಜುವಣ ಮತ್ತು ತಂಡ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

#### ಜನಪದ ಒಕ್ಕವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾಯನ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಗಳಿಸಿದ ಸ್ಥಾನ
ಇಂದುಜಾ	4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಬಿ'	ಪ್ರಥಮ
ಹೆಮುಂತೆಕುಮಾರ್	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ದ್ವಿತೀಯ
ಅರ್ಜುವಣ	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ತೃತೀಯ
ದಿವ್ಯನ್ನಾತಿ ಮತ್ತು ಶಶಿಕುಮಾರ್ ಹಿ.ಎನ್.	2ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. 'ಎ'	ಸಮಾಧಾನಕರ

## ಪ್ರಕೃತಿ

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸೌಬಗನ್ನು ಕಂಡು  
ಮಾಡಿದೆ ನಾನೋಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ  
ನಿಸಗ್ರಹ ನನ್ನದು, ನಿಸಗ್ರಹ ದೇವತೆಯು ನನ್ನವಳು  
ನಿಸಗ್ರಹ ನಿಲಿರತೆಯನ್ನು ಕಂಡವರ್ಯಾರು,  
ನಿಸಗ್ರಹ ನಿಜವಾದ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ರ ಯಾವುದ್ದೆ.  
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಂಡು ಬೆರಗಾದೆ, ಬೆದರಿ, ಬೆವೆತೆ  
ನಿಸಗ್ರಹ ಒಡತಿಗೆ ಶಿರಭಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದೆ.  
ಸ್ವರ್ಗ ಸರಕವಲ್ಲ ಮೇಲಿಲ್ಲ ಕೇಳು ಮನುಜ,  
ನಿಸಗ್ರಹದಲ್ಲೇ ಕಾಣಬೇಕು ಉಸಿರಿರೊ ಕೊನೆಯಿತನಕ  
ನಾನು ನಾನು ಎಂದು ನೀ ಮೆರೆಯ ಬೇಡ ಮೂಡ,  
ನಾನು ಎಂಬುದು ಮಣಿ ನಿಸಗ್ರಹ ಎಂಬುದು ಹೊನ್ನು  
ನಿಸಗ್ರಹ ನೀರು ಚಿಂದ,  
ನಿಸಗ್ರಹ ಬಾನಿನ ಅಂದ ನೋಡಲು ಎಷ್ಟು ಚಂದ  
ನೀರಿಗೆ ಬಣ್ಣವಿಲ್ಲ, ನೀರನು ತಡೆದವರಿಲ್ಲ  
ಗಳಿಗೆ ವಾವನೆಯಿಲ್ಲ ಗಳಿಯ ಹಿಡಿದವರಿಲ್ಲ  
ಆಗಸಕ್ಕಿ ಕೊನೆಯೇ ಇಲ್ಲ.  
ಆಗಸಕ್ಕಿ ಏಣಿಹಾಕಿದವರಿಲ್ಲ  
ಬೆಂಕಿಗೆ ಭಯವೇ ಇಲ್ಲ, ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಉಳಿದವರಿಲ್ಲ  
ಭೂಮಿ ಒಂದು ಬುಗಿಯ ಹಾಗೆ,  
ಭೂಮಿ ಸುತ್ತುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಟಿಯಂತೆ  
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಭಾಟಿಯಂತೆ,  
ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪಕ್ಕ ನಿಂತು ಹೊಡೆದುಕೊ ಸೆಲ್ಲಿಯನ್ನು,  
ಹೊಡೆದುಕೊ ಸೆಲ್ಲಿಯನ್ನು,  
ಹೊಡೆದುಕೊ ಸೆಲ್ಲಿಯನ್ನಾ

ಶಶಿಕುಮಾರ್ ಐ.ಎನ್.  
ಪ್ರಥಮ ಬಿ.ಕಾಂ.

## ಮಾತೆ (ತಾಯಿ)

ಮನೆಯೆ ಮೊದಲ ಪಾಠಾಲೆ ; ಜನನಿ ತಾನೆ ಮೊದಲ  
ಗುರುವು ಜನನಿಯಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಜನರು ಧನ್ಯರು ಎಂಬ  
ಜನಜನಿತ ನುಡಿಯೋಂದಿದೆ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜನ್ಮ ದಾತೆ  
ತಾಯಿ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮು ಕುಟುಂಬದ, ಸಮಾಜದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ  
ಕೇಂದ್ರ ಬಂಧು ಅವಳೇ ನಮ್ಮು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೇತಾರಳು,  
ರಕ್ಷಿಸುವವಳು.

ನಮ್ಮು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಾಳವೇ ತಾಯಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆ.  
ಭೂಮಾತೆ, ಗಂಗಾಮಾತೆ ಹಿಂಗೆ ಸುತ್ತುಣ ಪರಿಸರವನ್ನು ಹೊತ್ತು  
ಭೂಮಿಯನ್ನು ಜೀವಸಲೆ ಜಲವನ್ನು, ಇಡೀ ವಿಶ್ವವನ್ನು  
ಧ್ವನಿಸುವವಳು ತಾಯಿ.

ಪುರುಷನ ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿ ಸಹೋದರಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು  
ಮನೆಗೆ ಮಮತೆಯ ಹಣ್ಣೀರೆರದು; ಮತ್ತೊಂದು ಮನೆ ಬೆಳಗುವ  
ಸೋಸೆಯಾಗಿ, ಸಂಸಾರದ ನೇಗಿಲಿಗೆ ಹೆಗಲ ನೀಡಿ ದುಡಿದು  
ದುಡಿದು ಹೈರಾಣಾಗುತ್ತಾಲೆ, ವಂಶವ್ಯಾವ ಬೆಳಿಸುವ, ಮನೆ,  
ಗಂಡ, ಮಕ್ಕಳು ನೇರಿಸಿ ಸಮುದ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ನೀಡುವ  
ಅನ್ನದಾತೆಯಾಗಿ, ಪೂರ್ಣಕಳಾಗಿ, ಒಡತಿಯಾಗಿ, ಸಮಾಜದ  
ಮತ್ತು ಸಂಸಾರದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರೂಪಾರಿಯಾಗಿ,  
ಸಂರಕ್ಷಿತಿಯಾಗಿ ಸಾಫ್ ಬಹುದೊಡ್ಡದು.

ಹಸಿರ ಸೀರೆಯಟ್ಟು, ಹಸಿರು ಕುಪ್ಪಸತೊಟ್ಟು, ಹಣೆಯಲ್  
ಕುಂಕುಮವಿಟ್ಟು, ಹಸಿರು ಕ್ಷೇತ್ರ ತೊಟ್ಟು, ಕಾಲುಂಗುರ ಇಟ್ಟು,  
ಕೊರಳಲಿ ಪವಿತ್ರ ಮಾಂಗಲ್ಯ ಧರಿಸಿದ, ಸುವಾಸನೆ ಭರಿತ ಹೂ  
ಮುಡಿದ, ವಿಶಾಲ ನೇತ್ರದ ನೀಳಕೇಶರಾಶಿಂಗ  
ಚೈತನ್ಯದಾತೆ, ವಿಶ್ವಸ್ರಾಪಿಣಿ, ಆದಿಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿ, ಕನಾಟಕ  
ಮಾತೆ, ಭಾರತ ಮಾತೆ, ವಿಶ್ವ ಮಾತೆಯ ಪ್ರತಿರೂಪದ ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿ  
ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲೂ ಕಾಣುವ ಯ ತಾಯಂದಿರಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ.

ಧಾನ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಸಂತಾನಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಅಷ್ಟಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಿಂಗೆ ಎಲ್ಲವೂ  
ಸ್ತ್ರೀಮಯ, ಶಾಂತಿದಾತೆ, ಶೃಂಗಾರಮಯಿ ತಾಯಿಯೇ  
ಒಂದು ಸಂಸಾರದ ಅಧವಾ ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಳಿವು  
ಉಳಿವಿನ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಕನಿಷ್ಠತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.  
ಅವಳೇ ನಮ್ಮು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪಾಲಕಳು

ಅಂಕ್ರಯ್. ಎಂ  
ತ್ರಾಯ್. ಬಿ.ಕಾಂ.

## ಗಾದೆಗಳು

- \* ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ವಿನಯವೇ ಭೂಷಣ
- \* ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಕಂಡರೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ನೋಡು
- \* ಅಯ ನೋಡಿ ಪಾಯ ಹಾಕು
- \* ತಾಳಿದವನು ಬಾಳಿಯಾನು
- \* ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಕೀರ್ತಿ ದೊಡ್ಡದು
- \* ಉಪ್ಪು ತಿಂದವ ನೀರು ಕುಡಿಯಲೇ ಬೇಕು
- \* ಆಸೆಯೇ ದುಃಖಿಸು ಮೂಲ
- \* ಬಿಸಿಲಿಗೆ ನೆರಳಾಗು, ನೆರಳಿಗೆ ಬಿಸಿಲಾಗಬೇಡ
- \* ಉಗುಳಿ ಉಗುಳಿ ರೋಗ, ಬಾಗುಳಿ ಬಾಗುಳಿ ರಾಗ
- \* ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ವೆಂಕಟರಮಣ
- \* ಹಿತ್ತಲಿಗಿಡ ಮದ್ದಲ್ಲ
- \* ಅರಮನೆಗಿಂತ ನೆರಮನೆ ಲೇಸು
- \* ಬೆಕ್ಕಿಗೆ ಆಟ ಇಲಿಗೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಕಟ
- \* ಕಾಸಿದ್ದರೆ ಕೈಲಾಸ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ವನವಾಸ
- \* ಹತ್ತೆ ತಾಯಿಗೆ ಹಗ್ಗಣ ಮುದ್ದು
- \* ಹನುಮಪ್ಪ ಹಗ್ಗಿ ತಿನ್ನವಾಗ ಪ್ರಾಜಾರಿ ಪಾಯಸ ಬೇಡಿದಂತೆ
- \* ನಾಲಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾದರೆ ನಾಡೆಲ್ಲ ಒಳ್ಳೆಯದು
- \* ಮುತ್ತಿಗಿಂತ ಹೊತ್ತು ಉತ್ತಮ
- \* ಹತ್ತೆತಾಯಿ ಹೊತ್ತನಾಡು ಸ್ವಗ್ರಹಿಂತ ಮಿಗಿಲು
- \* ಮಿಂಚಿ ಹೊಡ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಿಂತಿಸಿ ಘಲವೇನು ?
- \* ತಾಯಿಯಂತೆ ಮಗಳು ನೂಲಿನಂತೆ ಶಿರೆ
- \* ಇರಲಾರದೆ ಇರುವ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡಂತೆ
- \* ಹೊಟ್ಟೆದ್ದ ತನಗೆ ಬಚಿಟ್ಟೆದ್ದ ಪರಂಗೆ
- \* ಬದವರ ಕೋಪ ದವಡೆಗೆ ಮೂಲ
- \* ಹಣಕ್ಕೆ ಹೆಣಾನು ಬಾಯಿ ಬಿಡುತ್ತೇ
- \* ದುಡಿತವೇ, ದುಡಿನ ತಾಯಿ
- \* ಸಹವಾಸ ಮಾಡಿ ಸಂಸ್ಕಾರಿ ಕೆಟ್ಟಿ
- \* ಹುರಿಯೋ ಬೆಂಕಿಗೆ ತುಪ್ಪ ಸುರಿದಂತೆ
- \* ಹೇಳುವುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಬೇಡುವುದು ತಿರುವೇ
- \* ಗುರು ಅರಿಯದವನ್ನೇ ಮರಳ
- \* ಹಿರಿಯಕ್ಕನ ಬಾಳಿ ಮನೆ ಮಂದಿಗೆಲ್ಲ
- \* ಯಾರದೋ ದುಡ್ಪ ಎಲ್ಲಮ್ಮನ ಜಾತೆ
- \* ಮದುವೆ ಆಗೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಅಂದರೆ,  
ನೀನೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಆಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದಂತೆ
- \* ಮಾಡೋದೆಲ್ಲ ಅನಾಜಾರ ಮನೆಮುಂದೆ ಬೃಂದಾವನ
- \* ದೀಪ ಆರುವ ಮನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಉರಿಯತ್ತದೆ ?
- \* ಅಗಸ ಮೊದ ಮೊದಲು ಬಟ್ಟಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಎತ್ತಿ ಒಗೆಯುತ್ತಾನೆ
- \* ಕೆಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತು, ಹಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಬಲೆ ಉರಿತು
- \* ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಶಾವಿಲ್ಲ, ಸುಳಿಗೆ ಜಯವಿಲ್ಲ
- \* ಸೌಂದರ್ಯವಂತಳು ಶೀಲವಂತಳೇ
- \* ಕುಳಿತು ಉಣಿಣ್ಣಿನಿಗೆ ಕುಡಿಗೆ ಹೊನ್ನು ಸಾಲದು
- \* ಹಿಂದೆ ಗುರು ಮುಂದೆ ಗುರಿ
- \* ನಾರಿ ಮುನಿದರೆ ಮಾರಿ
- \* ಅಕ್ಕರೆ ಇಲ್ಲದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳಬೇಡ
- \* ಅದೇ ಉಂಡೆನು ಕದ ತೆಗಿ
- \* ಅತ್ಯ ಮೇಲಿನ ಕೋಪ ಕೊತ್ತಿ ಮೇಲೆ
- \* ಕೊತ್ತಿ ತಾನು ಕೆಡೋದಲ್ಲದೆ ವನವೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಿತ್ತು
- \* ಕಳ್ಳನ ನಂಬುದೂ ಕಳ್ಳನ ನಂಬ ಬೇಡ
- \* ಕತ್ತೆ ಮೇದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮೇವಿಲ್ಲ
- \* ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಮಾವಿನ ಕಾಯಿ ಉದುರುವದಿಲ್ಲ
- \* ಅತಿ ಸ್ವೇಚ್ಚ ಗತಿ ಕೆಡಿಸಿತು
- \* ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಕಲಿ ಉಡಿಗೆ ನೋಡಿ ಕಲಿ
- \* ಶಂಖದಿಂದ ಬಂಡೆ ತೀಘ್ರ
- \* ಅಂಕೆಯಿಲ್ಲದ ಕಪಿ ಲಂಕ ಮುಟ್ಟಿತು
- \* ಕೆಲಸಕ್ಕ ಕರೀಬೇಡ, ಉಂಟಕ್ಕ ಮರೀಬೇಡ
- \* ಅಳದಿದ್ದರೂ ಅಮ್ಮನೂ ಹಾಲುಗೆಸಳು
- \* ಅಟ ಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಏಣ ಒದ್ದಂಗೆ
- \* ಉರಿಗೆ ಬಂದವಳು ನಿರಿಗೆ ಬರಲ್ಪಿ
- \* ನರಕಕ್ಕ ನವದ್ವಾರ, ಸ್ವಗ್ರಹಿ ಒಂದೇ ದ್ವಾರ
- \* ದುಡಿದ್ದವನೇ ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ವಿದ್ಯೇ ಅವರಪ್ಪ
- \* ಪುರಾಣ ಹೇಳೋಕೆ, ಬದನೆಕಾಯಿ ತಿನ್ನೋಕೆ

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಎನ್.  
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

## ಒಗಟುಗಳು

- ♦ ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಅಯಿತು ಮನೆಯೆಲ್ಲ ಬೆಳಕು ? - ಸ್ವಿಚ್
- ♦ ಬಿಲದಲ್ಲಿರುವ ಹಾವಿಗೆ ಮುವತ್ತೆರಡು ಜನ ಅಂಗ ರಕ್ಷಕರು - ನಾಲಿಗೆ, ಹಲ್ಲುಗಳು
- ♦ ಕರೀ ಕಂಬಳಿ ನೆಂಟಾ, ಸರೀರಾತ್ಮಿನಾಗೆ ಹೊಂಟ - ಹೆಗ್ಗಣ
- ♦ ಗೂಡಿನಲ್ಲೀ ಪುಳಿತು ಉಂಟಿಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ನಾನ್ನಾರು - ಕಣ್ಣು
- ♦ ಪಟ್ಟರ್ ಕೊಂಬೆ ಮೇಲೆ ಏಂತಾಯಿ ಪಟ್ಟಣ ? - ಜೀನುಗೂಡು
- ♦ ಮುದುಕಿಯನ್ನು ತಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕುಯ್ಯಾತ್ತಾರೆ ನಾನು ಯಾರು - ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು
- ♦ ಅಜಿಯ ಸೀರೆಯ ಮದಿಚೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ, ಅಪ್ಪನ ದುಡ್ಡ ಎಚೀಸೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ ? - ಆಕಾಶ ನಕ್ಕತ್ತಗಳು
- ♦ ನಾನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತೇನೆ, ನೀರಾ ಹೊರಿಗಳಿರೆ ಬದುಕಲ್ಲ ನನಗೆ 2 ರೆಕ್ಕೆ ಉಂಟು ನಾನು ಯಾರು ? - ಮೀನು
- ♦ ಸುತ್ತ ಹಸಿರು ಕೋಟಿ, ಒಳಗೆ ಕೆಂಪುಕೋಟಿ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ನಾನು ಯಾರು - ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು
- ♦ ಸುತ್ತ ಸುಣಿದ ಗೋಡೆ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲ - ಮೊಟ್ಟೆ
- ♦ ಪುದುರೆ ಓಡುತ್ತೇತಿ ಸುಂಹು ಚೆಲುತ್ತೇತಿ ? - ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು
- ♦ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಸಿರು, ಯೋಷ್ವನದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು, ಮುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕವ್ವು, ತಿನ್ನಲು ಬಲು ರುಚಿ ನಾನು ಯಾರು ? - ನೇರಳೆ ಹಣ್ಣು
- ♦ ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಗೆ ಜಿನ್ನದ ಬೀಗ - ಮೂಗುತ್ತಿ
- ♦ ಚಿಪ್ಪಂಟು ಅಮೆಯಲ್ಲ, ಜಟ್ಟಂಟು ಪ್ರೂಜಾರಿಯಲ್ಲ, ಮೂರು ಕಣ್ಣಂಟು ಶಿವನಲ್ಲ ನಾನು ಯಾರು - ತೆಂಗಿನ ಕಾಯಿ
- ♦ ನಾಲ್ಕು ಪಕ್ಕದ ಬಾವಿ, ನಾರಾಯಣ ಕಟ್ಟಿದ ಬಾವಿ, ಒಳಗೆ ಬಂದು ಹನಿ ನೀರಿಲ್ಲ ? - ಬೆಲ್ಲದ ಅಂಚು
- ♦ ಅಂಗ್ರೆ ಅಗಲದ ಗಡೆ, ಗಡ್ಡೆಗೆ ನೀರು, ನೀರಿಗೆ ಬೇರು, ಬೇರಿಗೆ ಬೆಂಕಿ - ಹಣತೆ
- ♦ ಕೊಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿ ಕೊಡದೆ ಕೆಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿ ಕೆಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟಿದೆ ಕೆಟ್ಟಿ ? - ಬಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನ, ಕೀಚಕ, ರಾವಣ
- ♦ ಕೈಜಿದ್ದು ತಿನ್ನೊದಿಲ್ಲ, ಕಾಲಿದ್ದೂ ನಡೆಯೋದಿಲ್ಲ ನಾನು ಯಾರು - ಪುಟ್ಟೆ
- ♦ ಮುಂಜಾನೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಎರಡು ಕಾಲು, ಸಂಜೀಗೆ ಮೂರು ಕಾಲು ನಾನು ಯಾರು ? - ಮನುಷ್ಯ
- ♦ ಗಿಡ್ ಹುದುಗ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದನಾ - ಹೊಸ್ತಿಲು
- ♦ ಅಪ್ಪ ಅಂದ್ರ ಮುಟ್ಟೊದಿಲ್ಲ, ಅಪ್ಪ ಅಂದ್ರ ಮುಟ್ಟಿತಾವು - ತುಟಿ
- ♦ ಕೊಕ್ಕಿನಾಗ ಮುತ್ತ ಹಿಡಕೊಂಡು ಬಾಲದಾಗ ನೀರು ಕುಡಿತ್ತೇತಿ - ದೀಪ
- ♦ ಅಕ್ಕ ತಂಗೀ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದೆ ತಂಗಿ ಅಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗ್ಗಾಳೆ - ಸೇರು ಪಾವು
- ♦ ಅಂಗಿಕಳಿ ಬಾವ್ಯಾಗ ಇಳಿ - ಬಾಳೆಹಣ್ಣು
- ♦ ಜಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಣ್ಣಾಗಿ ಕುಂತಾಳೆ - ಶರುಳ್ಳು
- ♦ ಬಣ್ಣದ ಸೀರಿ ಉಟ್ಟೊಂದು ಮಣ್ಣಾಗಿ ಕುಂತಾಳೆ - ಕ್ಯಾರೆಟ್
- ♦ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಎದ್ದೆದ್ದು ನೋಡ್ತಾಳೆ - ಬೆಂಕಿಯ ಉರಿ
- ♦ ಹಿಡಿದ್ದೆ ಹಿಡಿಕೆ ತುಂಬ, ಬಿಟ್ಟಿ ಬಯಲು ತುಂಬ - ದೀಪ
- ♦ ಬಂದು ತಡುತ್ತೆ, ಬಂದು ಓಡುತ್ತೆ, ಬಂದು ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತೆ - ಮೀನು, ನದಿ, ಕಲ್ಲು
- ♦ ನೆತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉಣಿಷ್ಟುವುದು, ಸುತ್ತಲೂ ಕಾರುವುದು ಎತ್ತಿದರೆ ಎರಡು ಹೋಳಾಗುವುದು - ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲು
- ♦ ಹೋಟುದ್ದದ ಹುಡುಗಿಗೆ, ಮಾರುದ್ದದ ಜಡೆ - ಸೂಜಿ ದಾರ
- ♦ ಉರುಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿ ಬಂದು ಗುಡಿನಲ್ಲಿ ಪುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ - ಜಪ್ಪಲ್
- ♦ ಬಂದು ತೇಲುತ್ತೆ, ಬಂದು ಕರಗುತ್ತೆ, ಬಂದು ಮುಳುಗುತ್ತೆ - ಎಲೆ, ಸುಣ್ಣ, ಅಡಿಕೆ
- ♦ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತಂದು ಮುಂದೆ ಪುಳಿತು ಅಳುತ್ತಾರೆ - ಶರುಳ್ಳು
- ♦ ಬಾಗಿದರೆ ಬಾಯಿಗೆ ಹೋಡೆಯತ್ತೆ, ಎದ್ದರೆ ಎದೆಗೆ ಹೋಡೆಯತ್ತೆ - ತಾಲಿ
- ♦ ತಾವರೆಗೆ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಕೆರೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತುವ ತರೆ ಆದರೆ ಅಳತೆಳದ ಬೇರು ನಾನು ಯಾರು - ನೀರು
- ♦ ಸುತ್ತ ಹಸಿರು ಕೋಟಿ, ಒಳಗೆ ಹೋದರೆ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣದ ಗೋಡೆ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ನಾನು ಯಾರು - ಪರಂಗಿ ಹಣ್ಣು

ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಎನ್  
ದ್ವಿತೀಯ ಬಿ.ಕಾಂ.

## ಭಾರತ ರತ್ನ ಡಾ॥ ನರಸ್ಥಾಜಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ

ಭಾರತ ರತ್ನ ಡಾ॥ ಸರ್ವಪಲ್ಮಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರವರ ಸೃಜನೆಯನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಅಭಿವಿಕಲಾಗಿದೆ.

ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 5-1888ರಲ್ಲಿ ತಿರುವತ್ತೇನೆ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವರ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಇವರು ತತ್ತ್ವಾಸ್ತಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾತ್ಮಕ ಪದವಿ ಪಡೆದು ಭಾರತದ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ತ್ವಾಸ್ತಸ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಮೈಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾಗು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿತಿ ಪಾತ್ರಾಗಿದ್ದಾರು. ಕಲ್ಪಾತೆಯ ಪ್ರಾಣಿನೆನ್ನ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ವರ್ಗವಾದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಬೀಳಿಳ್ಳಿಡುಗೆಯ ಸಮಾರಂಭದ ನಂತರ ಸಾರೋಟವನ್ನು ಪ್ರಷ್ಟಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ರೈಲ್ವೇ ನಿಲ್ದಾಣಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಗೌರವ ಪ್ರಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಆ ಅಪ್ರಾವ ಫಟನೆ ಗುರುತಿಷ್ಠಿರ ಮಧುರ ಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂದಿಗೂ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಇವರು ತತ್ತ್ವಾಸ್ತಸ್ತ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಭಾರತೀಯ ಪಂಡಿತೋತ್ತಮರಿಗೆ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ದೇಶವದವರಿಗೂ ಇಷ್ಟಪಡವಂತಹ ಲೇವಿನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಯುತರನ್ನು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅವರ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಅಭರಣ ಮಾಡಬೇಕಿಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದಿನವನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ದಿನಾಚರಣೆಗೆ ಗೌರವ ಬಂದಂತೆ.

## ತತ್ತ್ವತ್ತ

ಸೂರ್ಯನ ಕರಣಗಳ ವಿಶಾಲವಾಗಿ ಬಿಂಬಿಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧ ಬರಿತವಾದ ಹಾವುಗಳು ಅರಳುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಿಲ-ಕಿಲನೆ ಹಾಡುವ ಹಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಗಳು ಬದುಕ ಸಾಗಿಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಕೃತಿಯೇಗು ಕಾರಣವಾಗಿದು ಕೆವಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಕೃತಿ.

ಹಸಿರಾಡಲು ಗಾಳಿಯ ಬೇಕು  
ಬೆಳಿ ಬೆಳಿಯಲು ಮೆಳಿಯ ಬೇಕು  
ಬೆಳಿದ ಬೆಳಿ ಬೆಂಂಯಲು ಬೆಂಕಿಯ ಬೇಕು  
ಇವೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಇರಲೇಬೇಕು.



ಕಣ್ಣ ತೆರೆದು ನೋಡಿದಂತೆ ಕಾಣಬುದು ಗಿಡ-ಮರ ಅವಗಳು ನಮಗೆ ನೀಡುವುದು ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲಗಳೆ ಅಗುವುದು ನಮಗೆ ಆಹಾರ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉದಾರ ಗುಣಕ್ಕೆ ನನದೊಂದು ನಮಸ್ಕಾರ

ಗಿಡ-ಮರಗಳ ಕಡಿದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾಶ ಮಾಡದಿರ ಮಾನವ ಪ್ರಕೃತಿ ನಾಶವ ಮಾಡಿ ಮನುಹಲದ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರೋ ಮಾನವ ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧ್ಯಕ್ಕೇಡಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜೀವಿಯ ಕೊಲ್ಲಿದರೋ ಮಾನವ ನೀನು ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ನಿನ್ನ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ನೀಡುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪ್ರಾಜೆಸೋ ಮಾನವ

## ತತ್ತ್ವತ್ಯಂ ಹಸಿಮುತ್ತು

ಮೋಡಗಳ ಮತ್ತಿಗಿನ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನು  
ತೋರೆದು ಹೊರಟಿತು ಪ್ರಟಿಹನೆ  
ಪಕೆ ಬಂದನೋ ಮನೆಯನ್ನು ತೋರೆದು  
ಎಂಬ ಶಂಕಿಯ ಒಳದನಿ

ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾಗ್ಯವನೇನು ಬರೆದನೋ ಉಳಿವನೋ, ಘಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿವನೋ ಬಿದ್ದ ಕೆಂಡದ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯವನೋ ಕಮಲನಾಭಿಯ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವನೋ

ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು ಬೀಸಿತು  
ರೊಯ್ಯನೆ ಕಡಲಿನ ಗಾಳಿ  
ಬಾಯ್ತುರೆದು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಬೆಷ್ಟಿಗೆ  
ಬಿದ್ದ ಮುತ್ತಾಯಿತು ಆ ಪ್ರಟಿ 'ಹನೆ'

ಭಾವ : ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹನೆ ಮನಿನ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸಾಧನಕೆ

ಎನ್. ಜಯಶ್ರೀ